



INSTITUTE FOR INTEGRATED TRANSITIONS

# Elaboración de narrativas: herramientas para el cambio





INSTITUTE FOR INTEGRATED TRANSITIONS

# Elaboración de narrativas: herramientas para el cambio

Dra. Sara Cobb

Miembro del Grupo de Práctica de Narrativas Inclusivas de IFIT

Profesora de la Escuela Carter para el Análisis y Resolución de Conflictos,

Universidad de George Mason





INSTITUTE FOR INTEGRATED TRANSITIONS

# Elaboración de narrativas Herramientas para el cambio





*Solo nosotros entendemos nuestras necesidades  
Solo nosotros podemos proteger nuestros intereses  
No se puede confiar en las autoridades nacionales  
Los extranjeros quieren robarse nuestros recursos*



## Llegar a las raíces y ramas narrativas

- **Las raíces:** ¿Cuáles son los tipos de compromisos que subyacen a las acciones de la gente?
  - ¿Cuáles son los valores?
  - ¿De dónde vienen estos valores?
  - ¿Qué aportan las historias a la gente?
- **Ramas:** ¿Qué tipo de políticas y prácticas surgen de estos compromisos?

## Construir la complejidad narrativa

- Generar nuevos tipos de descripciones
- Cambiar desde adentro el panorama narrativo nacional



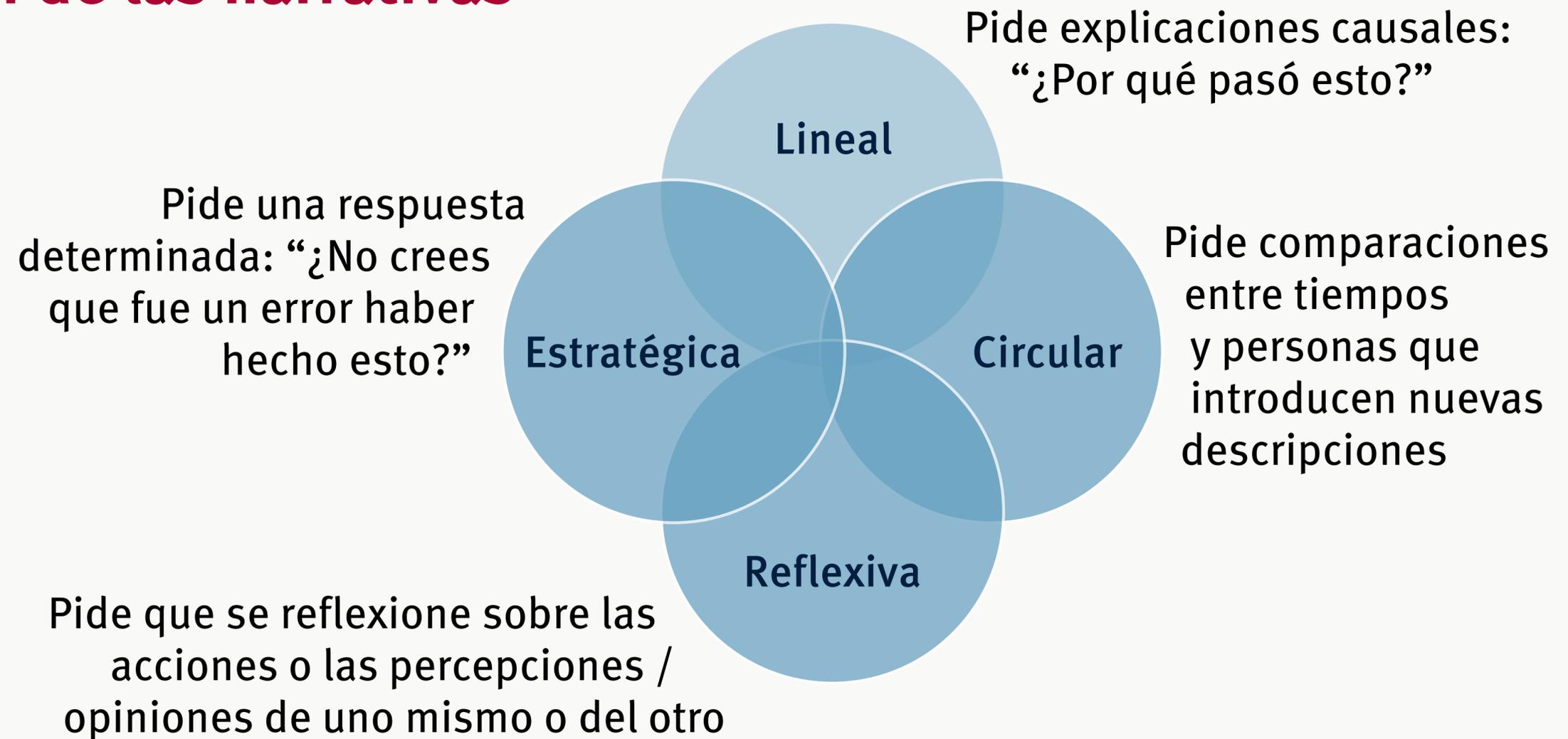


FUENTE: JAN CANTY

## Elementos de las narrativas del trauma

- Comienza con el desconocimiento
- A menudo se pasa a:
  - Conciencia e incredulidad
  - Miedo e ira
  - Aceptación pasiva
  - Falta de voz y de acción

## Preguntas: una herramienta para la evolución de las narrativas

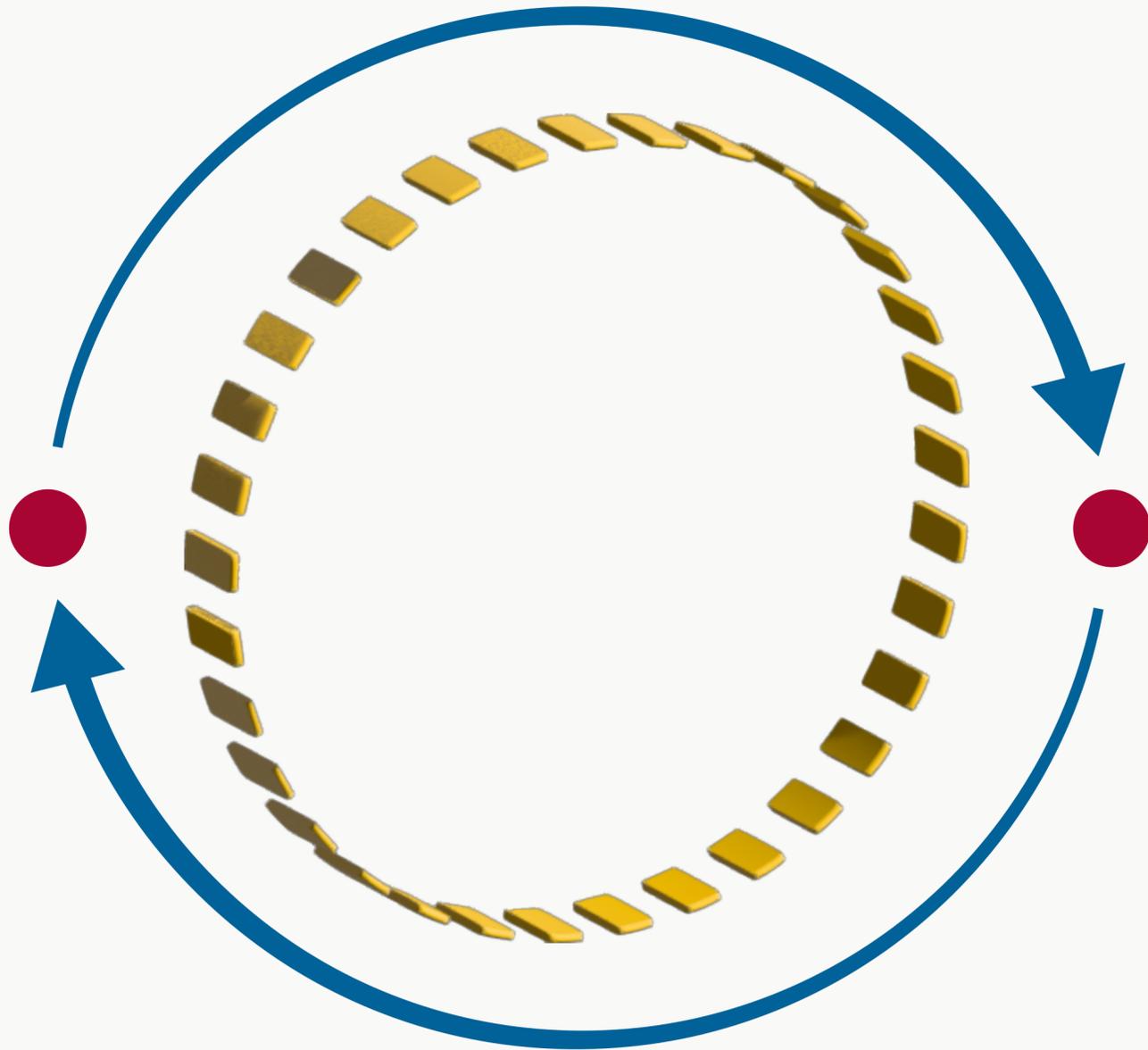


## Herramienta 1: connotación positiva

- **Qué:** Atribución de rasgos positivos e intenciones
- **Por qué:** Fomenta legitimidad y abre las narrativas
- **Cómo:** Mediante declaraciones positivas
- **Cuándo:** Tú decides tus propios límites

FUENTE: JOE SHIELDS





## Herramienta 2: preguntas circulares

- Dos tipos de comparaciones que CREAN nuevas descripciones
  - Temporales (tiempo 1 y tiempo 2)
  - Relacionales (comparaciones entre personas)

## Comparaciones en el tiempo

### EJEMPLO

¿Qué cosa sería diferente en 20 años?



## Comparaciones relacionales

### EJEMPLO

¿Quién del grupo está más preocupado por el problema al que se están enfrentando?





## Herramienta 3: externalización

- Hace que los problemas sean externos a las personas
- Redefine los problemas para que las personas puedan abordarlos de forma diferente
- Conlleva los siguientes pasos:
  - Formular el problema / conflicto como un ‘ello’
  - Mapear los efectos de ‘sus’ actividades
  - Evaluar los efectos de ‘sus’ actividades
  - Diseñar estrategias para reducir ‘su’ influencia

## ¿Dónde y cuándo utilizar la externalización?

Conseguir que los medios de comunicación difundan pequeñas historias demostrando la transformación

Trabajar con activistas

Resolver problemas en grupo

Planeación estratégica

## Herramienta 4: andamiaje

- Le permite a las personas reflexionar sobre lo que piensan y saben
- Crea una distancia entre el relato principal y un nuevo relato
- Permite que las personas se apropien de su historia y puedan tomar acción, al igual que puedan desarrollar nuevas estrategias



## Pasos en el andamiaje

Discutir lo familiar y lo conocido

→ Preguntar por una excepción o un resultado único

→ Preguntar qué acompañó ese resultado único

→ Preguntar qué se puede aprender de eso

→ Preguntar qué se puede hacer

## Ejemplos de preguntas de andamiaje

	Historia conocida	Resultado único	Cadena de asociaciones	Lecciones aprendidas	Plan de acción
Ejemplos de preguntas de los intervinientes	¿Me puede volver a contar cómo ve este conflicto?	¿Hubo alguna vez en que X fue diferente?	¿Podemos hablar de qué es lo que ha contribuido a este resultado único?	¿Qué lecciones podemos extraer?	¿Qué podemos hacer para que este tipo de resultado único sea más común?

## Herramienta 5: inoculación narrativa

- Protege que una nueva línea narrativa sea eliminada por la narrativa principal
- ¿Quiénes en su red serían los más resistentes / preocupados por la historia que hemos venido desarrollando?
  - ¿Qué les preocuparía?
  - ¿Qué necesitarían saber para sentirse más seguros / abiertos?
  - ¿A quiénes habría que incluir y cómo los invitaría a participar en esta conversación?
- ¿Cuáles serían las señales para indicar que esta conversación va por buen o mal camino?
- ¿Qué tendría que hacer como resultado de cualquiera de esos dos caminos?



# Aprender herramientas narrativas toma tiempo



INSTITUTE FOR INTEGRATED TRANSITIONS

**TAMBIÉN DISPONIBLE**

**PRESENTACIÓN** **Características de la narrativa:** estructura y dinámicas

Dra. Sara Cobb

Miembro del Grupo de Práctica de Narrativas Inclusivas de IFIT

Profesora de la Escuela Carter para el Análisis y Resolución de Conflictos,

Universidad de George Mason



INSTITUTE FOR INTEGRATED TRANSITIONS

[www.ifit-transitions.org](http://www.ifit-transitions.org)